

Jolana GRAZIOSO II - Petr Henych Signature

Model je inspirován elektrickou kytarou Grazioso, která byla postavena v někdejším Československu roku 1955 a následně obdržela zlatou medaili na výstavě EXPO 58 v Bruselu. Na tento nástroj hráli mimo jiné Jimmy Page nebo George Harrison ještě v dobách, než se Beatles stali slavnými. Současný model Grazioso obsahuje některé původní prvky jako originální design těla z roku 1955, design hlavice z roku 1960, tři snímače a perletový panel. Kytara zahrnuje nejmodernější díly od prestižních značek, což poskytuje vysokou uživatelskou hodnotu, kompaktnost, vynikající zvuk, tónový rozsah a všestrannost. Tato elektrická kytara nabízí širokou škálu čistých zvuků použitelných pro koncertní hraní i nahrávací studia.

Popis

Pro Petra Henycha, jednoho z nejlepších tuzemských kytaristů, vyrábíme Jolanu Grazioso přesně podle jeho představ. A jaké jsou Petrovy představy? Specifikaci jednotlivých komponentů najdete v záložce příslušenství.

Co se týče dřeva, korpus nástroje je vyroben ze dvou kusů bahenního jasanu, povrchově upravených do transparentní modré nebo transparentní černé barvy.

Krk a hmatník modelu Grazioso - Petr Henych Signature jsou vyrobeny z jednoho kusu amerického javoru. Na hmatníku naleznete 22 pražců typu jumbo.

Petr si nechal připravit profil krku přesně na míru a také hlavice kytary je o něco kratší, než je tomu u standardního Graziosa.

www.henych.com

Příslušenství

Snímače DiMarzio

Ke kobylice zvolil Petr snímač DiMarzio DP184 též známý jako The Chopper. Snímač je v postatě humbucker, který eliminuje rušivý brum. Síla Chopperu je především ve středních a nižších frekvencích.

Ve středové pozici je použit DiMarzio model DP110 neboli FS-1. Zvuk tohoto snímače je velmi jasný až jiskřivý.

U krku je snímač DiMarzio DP419 nazývaný také Area 67. I když se tváří jako klasický singl, dokáže eliminovat jeho charakteristický brum. To vše díky patentované technologii Area. Jeho zvuk je čistý a jasný.

Tremolo Gotoh

Kytara Jolana - Petr Henych Signature je opatřena tremolem 510T-FE1 japonského výrobce Gotoh. Prvotřídní materiály ve spojení s japonskou precizností zaručují stabilitu ladění i při těch nejnáročnějších podmínkách.

Ladící mechaniky Schaller Locking M6

Petr zvolil legendární a osvědčené Schaller M6 Locking. Německá firma vyvinula jako první na světě zamykací mechaniky již před více než dvaceti lety a stále je vylepšuje. Strunu jednoduše uzamknete v očku hřidelky pomocí kolečka s protiskluzovým povrchem. Struna se nemusí navíjet kolem hřidelky! Nevznikají žádné nežádoucí vlivy na stabilitu ladění. Spolu s tremolem Gotoh ideální kombinace!

Rolny (držáky řemene) Schaller Security locks

Aby Vaše kytara dobře seděla na rameni i při tom nejběžnějším pohybu, zajišťují zamykací držáky řemene Schaller Security Locks. Po celá desetiletí jsou zamykací rolny Schaller ve světovém měřítku nejpoužívanějším produktem svého druhu. Odolnost tohoto systému je vyhlášená a především prověřená celou řadou profesionálů i amatérů, kteří své nástroje nešetří.

Struny D'Addario

Všechny nástroje Jolana jsou standardně vybaveny strunami D'Addario EXL110. Tyto vysoce kvalitní struny jsou přesně navíjeny z niklované oceli na pečlivě tažené šestihránné jádro s vysokým obsahem uhlíku. Výsledkem jsou struny s dlouhotrvajícím výrazným tónem a vynikající intonací, které jsou ideální pro nejrůznější hudební styly.

Poptat Kytaru

Máte zájem o kytaru Jolana?

od již od 25 500 Kč.

Rádi vám pomůžeme s výběrem! Napište nám své požadavky do poptávkového formuláře a odešlete.

Jméno a příjmení:

Email:

Telefon:

Zpráva:

Odeslat